

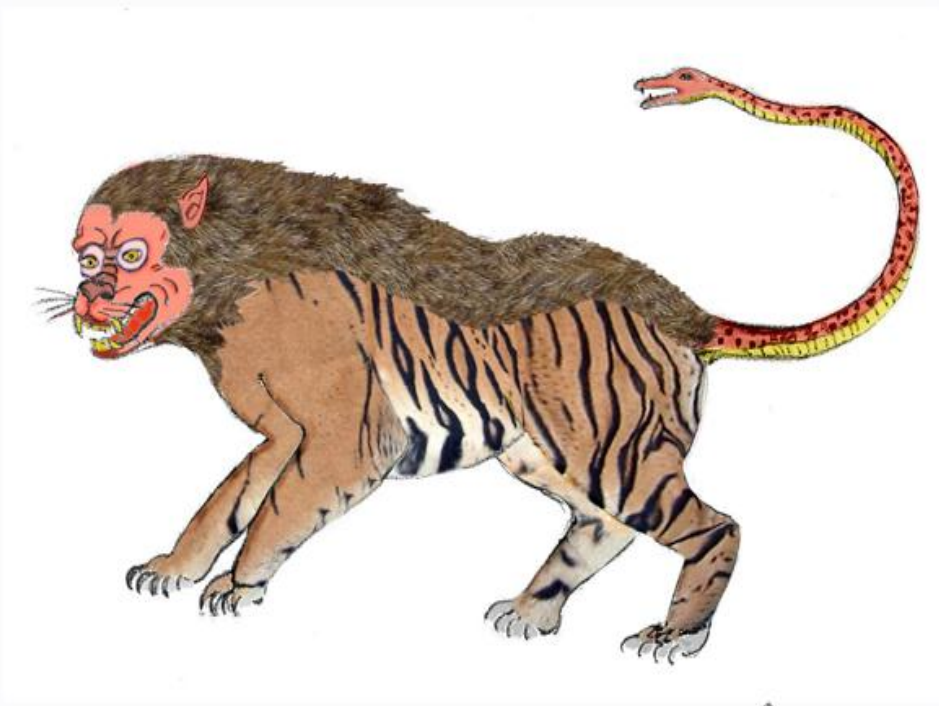
平成十九年夏

半田西成岩 敬神車

創作からくり 鶴退治



記録 末松良一



平成十九年夏  
九代  
玉屋庄兵衛  
画



構想2年を経て、九代目が描いたスケッチ

鶴のかしらの製作



九代目のデザイン



7月28日撮影



8月4日



8月30日撮影



9月2日撮影



口の開閉、回転、曲がりなど 6本の操り糸 (9月2日撮影)



鶴の尾と愛息一樹君

源頼政、従者のかしらの製作



上：7月15日撮影、下：7月28日撮影



7月15日



8月4日



8月25日



9月2日



8月4日撮影



8月25日撮影

鶴の全貌が見えてきた (8月25日撮影)





9月2日撮影















