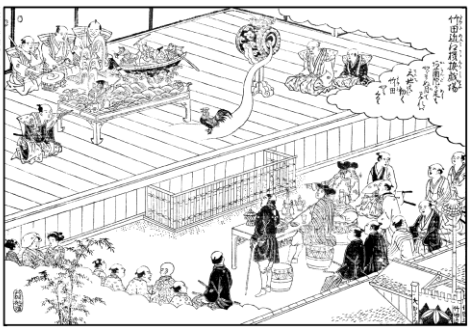
からくり人形を庶民のものとした

竹田からくり芝居

竹田近江は、江戸寛文二年（1662年）大阪道頓堀で「竹田からくり芝居」を旗揚げ公演し、大評判となった。以後約100年各地を巡業公演し、からくり人形の不思議さ面白さは庶民に浸透した。

人形が馬に乗り、曲芸をし犬に飛び乗って楽屋へ去る


竹田出雲操浄瑠璃
オランダ人
ハ
ハ
ハ